
Grpisa en Tempero de Aragón TV (Eventos)

27, enero



Granja Pinseque en Aragón TV



Descubre en este video **todo lo que podemos hacer por ti.**

Nuestras gallinas están libres de Salmonella y Mycoplasma. Criadas en el suelo desde el primer día, se adaptarán a tu granja sin problemas.

¿Tienes un proyecto de avicultura alternativa en mente? Nosotros podemos guiarte en el proceso.

Consulta nuestra sección > [**"Granja Libertad"**](#).

Comentarios

- - 26/12/2025 17:30

Jak odebrać kanały MiniMini+, Polsat Music i Adventure z satelity

województwo mazowieckie

Marzysz o dostępie do ulubionych programów dla dzieci, muzyki i pasjonujących przygód, ale nie wiesz, od czego zacząć ? Odbieranie telewizji satelitarnej to wcale nie jest czarna magia. W tym poradniku krok po kroku pokażemy, jak samodzielnie zainstalować antenę i skonfigurować dekoder, aby cieszyć się kanałami MiniMini+ od Canal+, Polsat Music od grupy Polsat Plus oraz Adventure od MWE Networks. Wszystkie te stacje nadają z satelity Eutelsat Hotbird 13E, co znacząco ułatwia całą

czynność.

Co dokładnie chcemy odebrać ? Parametry techniczne kanałów

Zanim przejdziemy do skręcania śrub, warto poznać „adres” sygnału, który chcemy złapać. Każdy kanał satelitarny nadawany jest na konkretnej częstotliwości, z określoną polaryzacją i szybkością symbolową. Poniżej znajdziesz kluczowe parametry dla trzech interesujących nas stacji.

Kanał	Częstotliwość	Polaryzacja	SR (Szybkość symbolowa)	FEC	Standard	Kodowanie
MiniMini+ HD (Canal+)	11278 MHz	V (pionowa)	27500 kS/s	3/4	DVB-S2/8PSK	Mediaguard 2, Nagravision 3, Viaccess, Conax
Polsat Music HD (Polsat Plus)	10758 MHz	V (pionowa)	27500 kS/s	3/4	DVB-S2/8PSK	Nagravision, Viaccess, Conax, Irdeto
Adventure HD (MWE Networks)	11278 MHz	V (pionowa)	27500 kS/s	3/4	DVB-S2/8PSK	Conax, Nagra, Viaccess

Co z tego wynika? MiniMini+ i Adventure nadają na tej samej częstotliwości (11278 MHz), więc jeśli złapiemy jeden, drugi też powinien być dostępny. Polsat Music jest na innej częstotliwości (10758 MHz), ale cały czas na tym samym satelicie Hotbird 13E. Wszystkie używają nowoczesnego standardu DVB-S2, który zapewnia lepszą jakość obrazu i dźwięku przy mniejszym zużyciu przepustowości. Kluczowe jest to, że kanały są kodowane – potrzebujemy więc odpowiedniego dekodera z aktywną subskrypcją od Canal+ lub Polsat Box, aby je odtworzyć.

Niezbędny sprzęt: od talerza po dekodery

Do odbioru sygnału satelitarnego potrzebujesz kilku podstawowych elementów. Na szczęście nie są to skomplikowane urządzenia, a większość zestawów dostępna jest w polskich sklepach internetowych. Oto lista obowiązkowa:

- **Antena satelitarna (talerz):** Do odbioru z Hotbirda w Polsce w zupełności wystarczy antena offsetowa o średnicy 80 cm. Modele takie jak FAMAVAL 80 SP 30 czy Corab ASC 80 P oferują stabilną konstrukcję, odporność na wiatr i zysk na poziomie około 38 dBi, co zapewnia pewny odbiór. Antena taka nadaje się również do odbioru z sąsiedniego satelity Astra, jeśli w przyszłości zechcesz poszerzyć ofertę.
- **Konwerter (LNB):** To małe urządzenie montowane na ramieniu anteny, które odbiera sygnał z satelity i przetwarza go na niższą częstotliwość, którą kabel może przesyłać do dekodera. Do odbioru z jednego satelity (Hotbird) wystarczy pojedynczy uniwersalny LNB z jednym wyjściem, na przykład Inverto SINM40. Jeśli planujesz podłączyć więcej niż jeden dekodery, rozważ LNB Twin lub Quad.
- **Kabel koncentryczny:** To żyła łącząca LNB z dekodery. Nie warto tu oszczędzać. Polecany jest kabel potrójnie ekranowany, z miedzianym rdzeniem o średnicy co najmniej 1 mm, jak TRISET 302 Eca. Taki kabel minimalizuje straty sygnału i chroni przed zakłóceniami, co jest kluczowe dla stabilnego obrazu.
- **Złącza F:** Potrzebujesz dwóch – jedno do zamontowania na kablu od strony LNB, drugie od strony dekodera. Dobrej jakości złącza zapewniają trwałe połączenie bez odbić sygnału.
- **Dekoder (odbiornik):** To serce całego systemu. Musi obsługiwać standard DVB-S2 oraz systemy kodowania używane przez nadawców. Dla kanałów Canal+ (MiniMini+, Adventure) potrzebujesz dekodera Canal+, na przykład Ultrabox+ 4K lub Dualbox+ 4K. Dla Polsat Music

– dekodera Polsat Box, takiego jak Polsat Box 4K. Oba modele to tzw. hybrydy, które oprócz sygnału satelitarnego odbierają też telewizję przez internet (IPTV) i oferują aplikacje streamingowe.

- **Elementy mocowania:** Solidny maszt, obejmmy, śruby i kołki rozporowe. Antena musi stać stabilnie przez lata.

Dodatkowo przydać się może prosty satelitarny miernik sygnału, który ułatwi precyzyjne ustawienie anteny. W ostateczności można użyć aplikacji w smartfonie, ale miernik daje większą pewność.

Krok 1: Wybór i przygotowanie miejsca montażu

Antenę montuje się na zewnątrz, w miejscu z widoczną linią patrzenia na południe (kierunek na satelitę Hotbird 13E). W Warszawie azymut to około 190 stopni, a elewacja około 30 stopni. Przeszkodą mogą być drzewa, inne budynki czy nawet grube gałęzie. Idealnie jest zamontować antenę na ścianie budynku lub na dachu, upewniając się, że miejsce jest łatwo dostępne do późniejszej ewentualnej konserwacji.

Jeśli mieszkasz w bloku, sprawdź regulamin wspólnoty – czasami wymagana jest zgoda na montaż. W trudniejszych przypadkach, na przykład w gęstej zabudowie miejskiej, warto skonsultować się z profesjonalnym instalatorem. Rekomendowani monterzy **CYFRA.TV**® dysponują sprzętem, który pozwala precyzyjnie ocenić, czy w danym miejscu jest szansa na dobry odbiór.

Krok 2: Montaż anteny i konwertera

Zacznij od zmontowania czaszy anteny według instrukcji producenta. Następnie przymocuj do niej ramię, a na jego końcu zamontuj konwerter (LNB). Upewnij się, że LNB jest ustawiony prostopadle do ziemi (jego znacznik „0” powinien być na górze). Dla anten offsetowych kąt nachylenia LNB jest już wbudowany w konstrukcję, więc nie musisz się tym martwić.

Teraz zamontuj cały zestaw na maszcie. Nie dokręcaj na razie śrub regulacyjnych (azymut i elewacja) do końca, aby móc swobodnie poruszać anteną podczas nastawiania.

Krok 3: Poprowadzenie kabla i podłączenie dekodera

Przełóż kabel przez otwór w ścianie do wnętrza mieszkania. Na zewnątrz pozostaw zapas około metra kabla, który pozwoli na swobodne regulacje. Na obu końcach kabla załóż złącza F. Pamiętaj, aby żyła miedziana wystawała około 2-3 mm, a oplot ekranujący był starannie dociśnięty.

Jeden koniec kabla podłącz do wyjścia LNB, drugi do gniazda „SAT IN” lub „LNB IN” na dekodерze. Sam dekodер podłącz do telewizora kablem HDMI i do gniazdka elektrycznego.

Krok 4: Wstępne ustawienie anteny i szukanie sygnału

To najważniejsza część. Włącz telewizor i dekodер. Wejdź w menu dekodera, znajdź sekcję ustawień anteny lub ręcznego wyszukiwania kanałów. Wybierz satelitę „Hotbird 13E” lub dodaj transponder z parametrami jednego z naszych kanałów (np. 11278 MHz, polaryzacja V, SR 27500). Na ekranie powinny pojawić się paski poziomu sygnału (jakość i siła).

Teraz potrzebujesz pomocnika, który będzie obserwował te wskazania, podczas gdy ty będziesz delikatnie poruszać anteną. Zacznij od ustawienia elewacji (kąt pionowy) na wartość przybliżoną dla Twojej lokalizacji. Następnie bardzo powoli obracaj antenę w poziomie (azymut) w zakresie kilkunastu stopni wokół kierunku południowego. Rób to małymi, centymetrowymi ruchami, zatrzymując się na chwilę, aby dekodер zdążył złapać sygnał.

Gdy paski sygnału skoczą (nawet do 50-70%), przestań obracać. Teraz delikatnie pochylaj i podnoś antenę, szukając maksymalnych wskazań. Gdy znajdziesz najlepszą pozycję, dokręć na stałe wszystkie śruby regulacyjne, uważając, aby nie przesunąć przy tym czaszy.

Krok 5: Dokładne strojenie i zapisanie kanałów

Po wstępnym złapaniu sygnału warto go zoptymalizować. W tym celu użyj parametru MER (Modulation Error Ratio), który jest najlepszym miernikiem jakości sygnału cyfrowego. W menu dekodera znajdź ekran informacji technicznych o transponderze. Dla standardu DVB-S2 minimalny MER to około 12 dB, ale dla stabilnego odbioru przy każdej pogodzie dąż do wartości 15 dB lub wyższej.

Delikatnymi ruchami (milimetrowymi) poprawiaj ustawienie anteny, patrząc na wartość MER. Gdy osiągniesz maksimum, przeprowadź automatyczne wyszukiwanie kanałów dla satelity Hotbird 13E. Dekoder powinien znaleźć setki programów, wśród których będą nasze trzy cele: MiniMini+, Polsat Music i Adventure.

Co zrobić, jeśli nie ma obrazu? Rozwiązywanie problemów

Nawet przy starannym montażu mogą pojawić się trudności. Oto najczęstsze przyczyny i sposoby ich naprawy:

- **Brak sygnału:** Sprawdź, czy kabel jest dobrze podłączony do LNB i dekodera. Upewnij się, że wybrałeś właściwy transponder w menu. Przejrzyj linię widzenia – może pojawiła się nowa przeszkoda?
- **Sygnał jest, ale kanały są zakodowane:** To normalne. MiniMini+, Polsat Music i Adventure wymagają aktywnej subskrypcji. Skontaktuj się z operatorem (Canal+ lub Polsat Box), aby aktywować kartę dostępu (CAM) lub abonament w dekodерze.
- **Pikselowanie i zrywanie obrazu przy złej pogodzie:** Silny deszcz lub śnieg mogą tłumić sygnał (tzw. zanik opadowy). Jeśli problem występuje często, może oznaczać zbyt niski margines sygnału. Spróbuj delikatnie poprawić ustawienie anteny lub rozważ montaż nieco większej czaszy (90 cm).
- **Problem z jakością kabla:** Słabej jakości kabel lub źle założone złącze mogą powodować duże straty. Sprawdź połączenia i w razie wątpliwości wymień kabel na lepszy, potrójnie ekranowany.

Jeśli samodzielne próby nie dają rezultatu, nie wahaj się wezwać fachowca. Rekomendowani instalatorzy posiadają profesjonalne mierniki, które w kilka minut precyzyjnie namierzą satelitę i zdiagnozują problem, oferując wsparcie techniczne nawet po montażu.

Dlaczego warto wybrać satelitę? Nie tylko kwestia wygody

W dobie dominacji streamingu może się wydawać, że telewizja satelitarna to przeżytek. Nic bardziej mylnego. Po pierwsze, satelita zapewnia niezależność od jakości lokalnego łącza internetowego. Po drugie, i to może zaskakiwać, jest to jedna z najbardziej przyjaznych środowisku form dystrybucji telewizji.

Badania przeprowadzone na zlecenie europejskich nadawców wykazały, że odbiór satelitarny jest sześciokrotnie bardziej energooszczędny niż streaming OTT i ośmiokrotnie bardziej niż IPTV. Średnie zużycie energii na godzinę oglądania wynosi dla satelity zaledwie 19 Wh, podczas gdy dla streamingu aż 109 Wh. Przekłada się to bezpośrednio na emisję CO₂: 4,7 g na godzinę dla satelity wobec 26,2 g dla streamingu. Różnica jest kolosalna, zwłaszcza gdy weźmiemy pod uwagę miliony gospodarstw domowych. Wybierając odbiór satelitarny, wybierasz nie tylko stabilny sygnał, ale i mniejszy ślad węglowy.

Co dalej ? Możliwości rozbudowy instalacji

Podstawowy system można łatwo rozbudować. Jeśli masz więcej niż jeden telewizor, zamiast pojedynczego LNB zastosuj konwerter Twin lub Quad, który pozwoli na podłączenie kilku dekodów. Możesz też pokusić się o system na kilka satelitów, instalując dodatkowy konwerter lub specjalny uchwyt, aby odebrać także np. niemieckie kanały z Astry 19,2°E.

Nowoczesne dekodery, takie jak Polsat Box 4K czy Canal+ Ultrabox+ 4K, to prawdziwe centra rozrywki. Oferują one nie tylko telewizję satelitarną, ale też dostęp do serwisów VOD operatora (Polsat Box Go, Canal+ VOD) oraz wybranych aplikacji streamingowych (Netflix, HBO Max, Viaplay). Dzięki połączeniu z internetem możesz nagrywać programy w chmurze, oglądać telewizję na smartfonie czy korzystać z funkcji cofania transmisji na żywo.

Jak widać, samodzielny montaż instalacji satelitarnej to zadanie, które wymaga cierpliwości i precyzji, ale jest całkowicie wykonalne. Klucz to dobry sprzęt, dokładne nastawienie anteny i aktywacja subskrypcji. Efekt? Niezawodny dostęp do ulubionych treści dla całej rodziny, od bajek na MiniMini+, przez teledyski na Polsat Music, po podróżnicze przygody na kanale Adventure. A przy okazji świadomy wybór technologii, która jest nie tylko efektywna, ale i przyjazna dla naszej planety.

ocena: 4.8 ★★★★★ (104) głosów

Przedłużenie koncesji dla trzech kanałów satelitarnych

07, grudzień | Ocena **4.9** ★★★★★ 91 głosów

KRRiTV udzieliła koncesje na okres kolejnych 10 lat dla kanałów: MiniMini+ nadawanego przez Canal+, Polsat Music nadawanego przez grupę Polsat Plus oraz Adventure należącego do MWE Networks. Wszystkie kanały nadawane są z satelity Eutelsat Hotbird 13E jako dosył techniczny do sieci kablowych oraz z przeznaczeniem do odbioru bezpośredniego (DTH - Direct To Home) za pomocą indywidualnych anten satelitarnych z dekodami cyfrowymi. Wszystkie nadawane są w rozdzielczości HD i na razie nie ma informacji o przejściu na technologię 4K, jednak jakość wszystkich emitowanych materiałów jest bardzo dobra i akceptowalna przez większość widzów zasiadających przed telewizorami.

Podobno szykuje się kilka nowych kanałów od polskich nadawców na początku przyszłego roku, na razie nie posiadamy szczegółowych informacji o tematyce i kto je będzie produkował. Trzeba przyznać, że obecne pakiety programowe Polsatu oraz Canal+ zawierają po kilkadziesiąt kanałów w języku polskim i każdy członek rodziny znajdzie coś interesującego dla siebie przez cały dzień. Żeby wszyscy byli zadowoleni z telewizji, jakość i stabilność obrazu powinna być zapewniona przez dobry sygnał z prawidłowo ustawionej anteny satelitarnej **CYFRA.TV**® przez instalatora z autoryzowanego serwisu technicznego w Warszawie.

Sama antena satelitarna nie wystarczy to oglądania kanałów telewizyjnych, potrzebny jest jeszcze dekod cyfrowy z kartą kodową udostępnianą przez operatora, na której zapisane są informacje o wykupionym pakiecie kanałów telewizyjnych. Prawie wszystkie polskie kanały satelitarne są kodowane z wyjątkiem TVP Polonia, TVP INFO, 4Fun Dance, Tele 5, Polonia 1 oraz jeszcze kilku

kanałów muzycznych, żeby je odbierać należy podpisać umowę na czas określony lub korzystając z ofert prepaid czyli przed płaconych (wykupujemy z góry minimum jeden miesiąc). Przygodę z telewizją płatną możemy zacząć do 19.99 zł miesięcznie, nie licząc kosztów aktywacji i wynajmu dekodera HD lub 4K, wszystkie formalności załatwiamy przez internet lub w lokalnym punkcie sprzedaży.

Pod koniec roku może wzrosnąć zainteresowanie antenami satelitarnymi, ponieważ TVP zmienia system nadawania w telewizji naziemnej z DVB-T na DVB-T2 HEVC, osoby które posiadają odbiorniki telewizyjne bez obsługi nowej technologii chętniej zdecydują się na abonament Polsatu lub Canal+ niż zdecydują się na zakup nowego telewizora 4K. W cenie kilkunastu złotych będzie można oglądać kilkadziesiąt kanałów zamiast kilkunastu ze zwykłej anteny szerokopasmowej, dodatkowo kilkaset programów zagranicznych w różnych językach co jest super ofertą dla osób znających różne języki.