
TALLER SOBRE CRÍA DE GALLINAS CAMPERAS Y POLLOS DE ENGORDE (Información de Interés)

10, enero



TALLER GRATUITO SOBRE CRÍA DE GALLINAS CAMPERAS Y POLLOS DE ENGORDE EN MARCHAMALO (GUADALAJARA)

El 30 de enero de 2020 tendrá lugar en **Marchamalo (Guadalajara)** un Taller de trabajo sobre cría de Gallinas Camperas y Pollos de engorde impartido por José Carlos Terraz, avicultor profesional y Gerente de Granja Pinseque.

[PROGRAMA \(enlace\)](#)

[HOJA DE INSCRIPCIÓN \(enlace\)](#)

El taller consistirá en 10 horas de formación donde los asistentes interesados en iniciarse en Avicultura Alternativa podrán adquirir los conocimientos necesarios para diseñar su modelo de negocio. Se impartirá en el [Centro de Investigación Apícola y Agroambiental de Marchamalo \(CIAPA\)](#).

El ponente es D. José Carlos Terraz, avicultor profesional, gerente de Granja Pinseque y presidente de [AviAlter](#) (Asociación de Avicultura Alternativa) y [ERPA](#) (European Rural Poultry Association).

Toda la información sobre el programa y la inscripción la podéis encontrar en los enlaces superiores. La hoja de inscripción la debéis mandar a: avinuelas@jccm.es y aaentin@jccm.es

¡NO OS PERDÁIS ESTA MAGNÍFICA OPORTUNIDAD!

Comentarios

Escribir - 25/12/2025 22:58

Każdy właściciel baru, restauracji czy pubu wie, jak ważna jest dobra oferta telewizyjna dla atrakcyjności lokalu. Klienci lubią oglądać mecze sportowe, relacje z wydarzeń czy ulubione programy rozrywkowe podczas posiłku lub spotkania z przyjaciółmi. Telewizja satelitarna to rozwiązanie, które gwarantuje stabilny odbiór szerokiej gamy kanałów, w tym specjalistycznych stacji sportowych dostępnych wyłącznie za pośrednictwem platform takich jak Polsat Box czy Canal+.

Montaż telewizji satelitarnej w lokalu gastronomicznym to jednak zupełnie inna para kaloszy niż instalacja w domu prywatnym. Wymaga ona dokładnego zaplanowania, profesjonalnego sprzętu oraz uwzględnienia aspektów prawnych związanych z publicznym odtwarzaniem programów telewizyjnych. Nie chodzi tu tylko o zamocowanie anteny i podłączenie dekodera, ale o stworzenie całkowicie niezawodnego systemu, który będzie działał bez zarzutu nawet przy pełnym lokalu i niekorzystnej pogodzie.

Aspekty prawne i formalne przed rozpoczęciem instalacji

Przed pierwszym wierceniem w ścianie warto dokładnie przemyśleć wszystkie formalności prawne związane z instalacją telewizji satelitarnej w lokalu gastronomicznym. W przeciwieństwie do domów prywatnych, w lokalach publicznych nie można po prostu zamontować anteny i oglądać ulubionych kanałów. Wymagane są specjalne licencje i zgody, bez których właściciel może narażać się na kary i roszczenia finansowe.

Pierwszym krokiem powinno być uzyskanie pisemnej zgody właściciela nieruchomości lub zarządcy budynku na montaż anteny satelitarnej. Wiele lokali gastronomicznych działa na wynajętych powierzchniach, a administratorzy budynków często mają określone zasady co do umieszczania elementów na elewacji. Niektóre budynki wymagają nawet pozwolenia na budowę lub zgody urbanistycznej, szczególnie jeśli antena będzie widoczna z ulicy czy odbiega od estetyki całego obiektu.

Kolejną, niezwykle istotną kwestią są licencje na publiczne odtwarzanie programów telewizyjnych. Oglądanie telewizji w lokalu gastronomicznym to forma publicznego pokazu, która wymaga specjalnych umów z operatorami telewizji. Platformy takie jak Canal+ czy Polsat Box oferują specjalne taryfy dla lokali gastronomicznych, które obejmują prawo do publicznego odtwarzania kanałów. Te oferty są zazwyczaj droższe od standardowych abonamentów domowych, ale zapewniają legalność działania.

Warto zwrócić uwagę, że niektóre kanały, szczególnie sportowe, mogą wymagać dodatkowych licencji nawet w ramach abonamentu biznesowego. Transmisje ligowe czy mecze reprezentacji narodowych często są objęte odrębnymi zasadami licencyjnymi. Dlatego przed podjęciem decyzji o wyborze platformy warto dokładnie zapoznać się z ofertami biznesowymi zarówno Canal+ jak i Polsat Box, aby dobrać rozwiązanie najlepiej odpowiadające potrzebom konkretnego lokalu.

Rekomendowani instalatorzy **CYFRA.TV**® często współpracują z operatorami i mogą doradzić w kwestii wyboru odpowiedniej oferty biznesowej. Warto skorzystać z ich doświadczenia, aby uniknąć

później niepotrzebnych komplikacji prawnych czy finansowych.

Analiza techniczna miejsca instalacji

Gdy formalności są już załatwione, czas na dokładną analizę techniczną miejsca, w którym ma powstać instalacja satelitarna. Kluczowe jest określenie, gdzie najlepiej zamontować antenę satelitarnej oraz jak przeprowadzić przewody do telewizorów w różnych częściach lokalu.

Pierwszym elementem analizy jest ustalenie kierunku optymalnego odbioru sygnału satelitarnego. W Polsce podstawowe satelity, z których korzystają klienci Polsat Box i Canal+, to Hotbird 13°E i Astra 19,2°E. Dla Warszawy kąt azymutu dla Hotbirda wynosi około 190 stopni, a kąt elewacji około 30 stopni. Oznacza to, że antena musi być skierowana mniej więcej w kierunku południowo-zachodnim, z odpowiednim nachyleniem do góry.

Następnie należy sprawdzić, czy w wybranym miejscu montażu anteny nie ma przeszkód utrudniających odbiór sygnału. Wysokie budynki, drzewa, elementy konstrukcyjne dachu czy nawet pobliskie maszty mogą zakłócać sygnał satelitarny. W przypadku lokali w centrum miasta często okazuje się, że najlepsze miejsce na antenę to dach budynku lub górne piętra elewacji, co wymaga dodatkowych procedur uzgodnień z administracją budynku.

Kolejnym ważnym elementem analizy jest plan tras kabli od anteny do poszczególnych telewizorów. W lokalu gastronomicznym często mamy do czynienia z kilkoma punktami odbioru – w sali głównej, na tarasie, przy barze czy w oddzielnych przedziałach. Każdy z tych punktów potrzebuje niezależnego podłączenia, co oznacza konieczność przeprowadzenia wielu przewodów.

Przy planowaniu tras kabli należy brać pod uwagę estetykę lokalu oraz bezpieczeństwo. Kable powinny być prowadzone w sposób nienaruszający wystroju pomieszczeń, najlepiej w kanałach kablowych, pod ścianami lub w suficie. Ważne jest również zapewnienie odpowiedniej ochrony przed uszkodzeniami mechanicznymi, zwłaszcza w miejscach o dużym natężeniu ruchu.

Oszacowanie długości kabli jest również kluczowe dla jakości sygnału. Każde połączenie i każdy metr przewodu powoduje pewne straty sygnału. Dlatego w trakcie analizy technicznej warto dokładnie zmierzyć odległości i zaplanować umieszczenie wzmacniaczy sygnału tam, gdzie będą potrzebne, aby zapewnić stabilny odbiór we wszystkich punktach lokalu.

Dobór odpowiedniego sprzętu

Wybór właściwego sprzętu to jeden z najważniejszych etapów całego procesu instalacji telewizji satelitarnej w lokalu gastronomicznym. W zależności od liczby telewizorów, ich rozmieszczenia oraz wybranych platform telewizyjnych, zestawienie sprzętowe może znacznie się różnić.

Antena satelitarna

W przypadku lokali gastronomicznych, gdzie stabilność odbioru jest kluczowa, warto zainwestować w antenę o większej średnicy. Dla standardowego odbioru z satelitów Hotbird i Astra w warunkach miejskich zalecana jest antena o średnicy 80-100 cm. Anteny mniejsze mogą być niewystarczające, zwłaszcza w zimowych miesiącach, gdy deszcz czy śnieg mogą powodować osłabienie sygnału.

Na polskim rynku dostępne są anteny satelitarne renomowanych marek takich jak Corab, które charakteryzują się wysoką jakością wykonania i odpornością na warunki atmosferyczne. Anteny te są zwykle produkowane z aluminium lub stali ocynkowanej, co zapewnia długą żywotność nawet przy ekspozycji na deszcz, śnieg czy silne wiatry.

Warto zwrócić uwagę na typ anteny – najczęściej stosowane są anteny offsetowe, których kształt przypomina elipsę. Taki design minimalizuje zjawisko odbić sygnału i zapewnia lepsze parametry

odbioru w porównaniu do anten osiowych o podobnej średnicy.

Konwerter LNB

Konwerter LNB to urządzenie montowane bezpośrednio na antenie, które odbiera sygnał satelitarny i przekształca go do postaci nadającej się do przesyłu przewodami do dekodery. Dla lokali gastronomicznych, gdzie często potrzebne jest kilka niezależnych odbiorników, kluczowe jest wybranie odpowiedniego typu konwertera.

Dla instalacji z wieloma telewizorami zalecany jest konwerter typu Quattro LNB uniwersalny, pracujący w zakresie częstotliwości 10,7-12,75 GHz. Taki konwerter posiada cztery niezależne wyjścia, każde dostarczające innej kombinacji polaryzacji i pasma sygnału (H-High, H-Low, V-High, V-Low). Dzięki temu możliwe jest podłączenie specjalnego urządzenia zwanego multi-switch, które rozdziela sygnał do dowolnej liczby dekodery.

Konwertery Quattro są szczególnie przydatne w lokalach gastronomicznych, ponieważ umożliwiają niezależne wybieranie programów na każdym telewizorze. Klient przy barze może oglądać mecze piłkarskie, podczas gdy goście w sali głównej cieszą się filmem – wszystko dzięki jednej antenie i profesjonalnemu systemowi rozdzielu sygnału.

Warto wybierać konwertery o niskim poziomie szumów (np. 0,1 dB) i wysokiej stabilności częstotliwości. Te parametry mają bezpośredni wpływ na jakość odbioru, szczególnie w warunkach niekorzystnej pogody. Renomowane marki takie jak Inverto czy Technisat oferują konwertery spełniające te wymagania.

Kable i złącza

Jakość przewodów jest kluczowa dla stabilności całej instalacji. W instalacjach satelitarnych zawsze należy stosować specjalistyczne kable koncentryczne typu RG6 o konstrukcji trishield lub quadshield. Taki kabel składa się z przewodnika miedzianego, izolacji, trzech warstw ekranowania (dwie folie aluminiowe i opłot miedziany) oraz zewnętrznej powłoki ochronnej.

Kabel RG6 Trishield zapewnia minimalne straty sygnału i skuteczną ochronę przed zakłóceniami elektromagnetycznymi. To szczególnie ważne w lokalach gastronomicznych, gdzie w pobliżu mogą działać różne urządzenia generujące pole elektromagnetyczne – od kuchenek mikrofalowych po systemy WiFi czy kas rejestrujących.

Podczas instalacji warto stosować wyłącznie złącza F wysokiej jakości z wykonaniem z miedzi lub brązu. Tanie plastikowe złącza często powodują kłopoty z utrzymaniem stabilnego połączenia, zwłaszcza przy zmianach temperatury czy wilgotności. Każde złącze powinno być dokładnie zamontowane i zabezpieczone przed wilgocią, np. za pomocą specjalnych osłonek uszczelniających.

Multi-switch i dekodery

Multi-switch to urządzenie, które umożliwia podłączenie wielu dekodery satelitarnych do pojedynczego konwertera Quattro LNB. W lokalach gastronomicznych, gdzie potrzebnych jest często od 4 do nawet 20 punktów odbioru, jest to niezwykle przydatne rozwiązanie.

Multi-switch działa jak inteligentny przełącznik, kierujący do każdego dekodera odpowiednią część sygnału satelitarnego zgodnie z zapotrzebowaniem. Dzięki temu każdy dekoder może niezależnie wybierać dowolny kanał z oferty satelity, bez konieczności kompromisów czy zakłóceń odbioru.

W przypadku lokali gastronomicznych warto rozważyć zakup profesjonalnych dekodery 4K dostarczanych przez operatorów telewizji satelitarnej. W ofercie Polsat Box dostępne są modele takie jak Polsat Box 4K czy Soundbox 4K, które oferują nie tylko odbiór sygnału satelitarnego w

najwyższej jakości, ale także dostęp do serwisów streamingowych takich jak HBO Max, Disney+ czy Sky Showtime (przy podłączeniu do internetu).

Operator Canal+, z kolei, oferuje dekodery Dualbox+ 4K i Ultrabox+ 4K, które również umożliwiają korzystanie z aplikacji takich jak Netflix, Player czy HBO Max. Warto zauważyć, że dekodery te wymagają stałego połączenia z internetem do pełnej funkcjonalności, co należy uwzględnić w planie instalacji sieciowej lokalu.

Podczas wyboru dekodery dla lokalu gastronomicznego warto rozważyć modele z funkcją nagrywania. Pozwala to na zapisywanie ważnych wydarzeń sportowych czy programów rozrywkowych i ich odtwarzanie w dogodnym momencie, co jest szczególnie przydatne, gdy kilku klientów chce oglądać różne programy w tym samym czasie.

Proces montażu krok po kroku

Gdy sprzęt jest już dobrany, a formalności załatwione, czas na właściwy montaż instalacji satelitarnej. Proces ten można podzielić na kilka kluczowych etapów, każdy wymagający precyzji i doświadczenia.

Montaż anteny satelitarnej

Pierwszym krokiem jest zamocowanie anteny w wybranym miejscu. Proces ten rozpoczyna się od przygotowania mocowań – w przypadku instalacji na dachu lub elewacji często konieczne jest zamontowanie specjalnego wspornika lub masztu, który zapewni stabilność i bezpieczne umocowanie anteny.

Po zamocowaniu podstawy anteny należy ustawić ją w przybliżonym kierunku odbioru sygnału. Dla satelity Hotbird 13°E w Warszawie oznacza to kierunek o azymucie około 190 stopni. Następnie należy ustawić kąt elewacji (nachylenia) anteny, który dla tej lokalizacji wynosi około 30 stopni.

Do precyzyjnego ustawienia anteny niezbędne jest podłączenie miernika satelitarnego lub specjalnej aplikacji na smartfonie. Urządzenie to umożliwia ocenę jakości odbieranego sygnału w czasie rzeczywistym, co pozwala na dokładne wypoziomowanie anteny w celu uzyskania maksymalnej mocy sygnału. Parametr ten jest określany jako MER (Modulation Error Ratio) i dla telewizji satelitarnej DVB-S2 minimalna wartość wynosi 12 dB, a zalecana to 15 dB lub więcej.

Po osiągnięciu optymalnej pozycji anteny należy na stałe zabezpieczyć wszystkie elementy mocujące, używając kontrnut czy specjalnych blokad, aby zapobiec przesunięciu się anteny pod wpływem wiatru czy innych czynników środowiskowych.

Instalacja konwertera i przewodów

Następnym etapem jest zamontowanie konwertera LNB na specjalnym ramieniu anteny. Konwerter należy umieścić w dokładnie wyznaczonym punkcie ogniskowym anteny, co jest kluczowe dla prawidłowego odbioru sygnału. Po zamocowaniu konwertera należy ustawić jego kąt skręcenia (skew), który dla satelitów Hotbird i Astra w Polsce wynosi około 0 stopni (pozycja pionowa).

Po zamontowaniu konwertera czas na podłączenie przewodów. Każdy z czterech wyjść konwertera Quattro LNB należy podłączyć oddzielnym przewodem do wejść multi-switcha. Ważne jest, aby kable były odpowiednio oznakowane (H-High, H-Low, V-High, V-Low), co ułatwi późniejszą konfigurację systemu.

Przewody należy prowadzić w sposób zapewniający ich ochronę przed uszkodzeniami mechanicznymi oraz działaniem czynników atmosferycznych. W miejscach przechodzenia przez ściany warto stosować specjalne przepusty dachowe lub przeciwwilgociowe uszczelki, które

zapobiegają przedostawaniu się wody do wnętrza budynku.

Instalacja multi-switcha i dekodерów

Multi-switch należy zamontować w suchym, dobrze wentylowanym miejscu, np. w pomieszczeniu technicznym lub za szafą RTV. Urządzenie to wymaga stałego zasilania i powinno być umieszczone w miejscu łatwo dostępnym dla konserwacji.

Po podłączeniu wejść multi-switcha do konwertera LNB należy podłączyć wyjścia do poszczególnych dekodерów satelitarnych. Każdy dekodер wymaga oddzielnego przewodu satelitarnego, który powinien być doprowadzony do miejsca montażu telewizora.

Przy podłączaniu dekodерów warto zastosować się do zaleceń producenta dotyczących długości przewodów i konieczności stosowania wzmacniaczy sygnału. Przy długich trasach kabli (powyżej 30 metrów) może być konieczne zastosowanie aktywnych rozdzielaczy sygnału, aby zapewnić odpowiednią jakość odbioru we wszystkich punktach lokalu.

Konfiguracja systemu i testowanie

Ostatnim etapem jest konfiguracja wszystkich dekodерów i przeprowadzenie kompleksowego testowania całego systemu. Proces ten zaczyna się od wyszukiwania kanałów w każdym z dekodерów, zgodnie z instrukcjami dostarczonymi przez operatora telewizji (Polsat Box lub Canal+).

Po skonfigurowaniu dekodерów należy dokładnie sprawdzić jakość odbioru na każdym telewizorze. Warto przetestować odbiór w różnych warunkach – w dzień i w nocy, przy różnej pogodzie, aby upewnić się, że system działa stabilnie we wszystkich sytuacjach.

Szczególną uwagę należy zwrócić na parametr MER na każdym dekodерze. Minimalna wartość dla telewizji satelitarnej DVB-S2 wynosi 12 dB, ale dla zapewnienia niezawodności w warunkach burzowych czy deszczu zalecane jest uzyskanie wartości co najmniej 15 dB. W poniższej tabeli przedstawiono zalecane wartości parametru MER dla różnych technologii telewizji cyfrowej.

Technologia	Minimalna wartość MER	Zalecana wartość MER
Telewizja satelitarna DVB-S2	12 dB	15 dB lub więcej
Telewizja naziemna DVB-T2 (modulacja 256-QAM)	29 dB	32 dB lub więcej

Po zakończeniu testów i potwierdzeniu poprawnej pracy całego systemu warto dostarczyć właścicielowi lokalu dokumentację instalacji zawierającą schemat połączeń, parametry techniczne oraz dane kontaktowe serwisu, który wykonał montaż. Ta dokumentacja przyda się w przyszłości przy ewentualnych naprawach czy rozbudowie systemu.

Utrzymanie i serwis instalacji

Profesjonalna instalacja telewizji satelitarnej to nie tylko właściwy montaż, ale także systematyczne utrzymanie i serwis. W lokalach gastronomicznych, gdzie telewizja jest kluczowym elementem atrakcyjności, awaria systemu może oznaczać straty finansowe i niezadowolenie klientów.

Rekomendowani monterzy telewizji satelitarnej oferują pomoc techniczną w razie problemów oraz regularne przeglądy instalacji. Warto zawrzeć umowę serwisową, która gwarantuje szybką interwencję w przypadku awarii, co jest szczególnie ważne przed ważnymi wydarzeniami sportowymi czy weekendami, kiedy lokal jest zwykle najbardziej obłożony.

Podstawowe czynności utrzymaniowe, które warto wykonywać regularnie, to:

- Sprawdzanie stanu montażu anteny, szczególnie po silnych wiatrach czy opadach śniegu.

-
- Kontrola złączy F i przewodów w poszczególnych punktach odbioru.
 - Monitorowanie parametrów sygnału (MER) na dekodernach, aby wcześniej wykryć ewentualne problemy z odbiorem.
 - Czyszczenie anteny z odkładających się na niej zanieczyszczeń, liści czy śniegu.
 - Aktualizacja oprogramowania dekodernów zgodnie z zaleceniami operatora.

Warto również pamiętać o aspekcie ekologicznym telewizji satelitarnej. Badania wykazały, że telewizja satelitarna emituje znacznie mniejszy ślad węglowy na godzinę oglądania niż streaming. Średnia emisja dla telewizji satelitarnej wynosi 4,7 g CO₂, podczas gdy dla streamingu to 26,2 g CO₂. To kolejny argument przemawiający za wyborem profesjonalnej instalacji satelitarnej w lokalu gastronomicznym nie tylko z powodów technicznych i ekonomicznych, ale także środowiskowych.

W przypadku rozwoju lokalu i konieczności rozbudowy systemu telewizyjnego, profesjonalna instalacja satelitarna z konwerterem Quattro LNB i multi-switchem pozwala na łatwe dodanie kolejnych punktów odbioru bez konieczności montażu dodatkowych anten. Wystarczy podłączyć nowy dekoder do multi-switcha i skonfigurować go zgodnie z potrzebami.

Rekomendowani instalatorzy zapewniają wsparcie po montażu oraz doradztwo w zakresie rozbudowy systemu. Ich doświadczenie pozwala na zaprojektowanie instalacji nie tylko z myślą o obecnym stanie lokalu, ale także z perspektywą na przyszły rozwój i zmieniające się potrzeby klientów.

Problemy i ich rozwiązanie

Nawet najbardziej profesjonalnie wykonana instalacja satelitarna może czasami sprawiać problemy. Znajomość najczęstszych usterek i sposobów ich rozwiązania pozwala szybko przywrócić poprawne działanie systemu i zminimalizować straty dla właściciela lokalu.

Jednym z najczęstszych problemów jest utrata sygnału podczas intensywnych opadów deszczu lub śniegu. Zjawisko to zwane jest zanikiem deszczowym i wynika z absorpcji sygnału satelitarnego przez cząsteczki wody w atmosferze. W takiej sytuacji pomocne może być zwiększenie średnicy anteny (z 80 cm do 100 cm) lub zastosowanie konwertera o bardziej stabilnych parametrach.

Kolejnym częstym problemem są zakłócenia w odbiorze spowodowane pobliskimi źródłami pola elektromagnetycznego. W lokalach gastronomicznych mogą to być kuchenki mikrofalowe, systemy WiFi, urządzenia grzewcze czy nawet instalacje elektryczne. W takiej sytuacji warto sprawdzić, czy kable satelitarne nie biegną w bezpośredniej bliskości takich urządzeń, oraz czy stosowane są przewody o odpowiedniej ekranacji (RG6 Trishield lub lepsze).

Czasami problemy z odbiorem mogą wynikać z nieprawidłowej konfiguracji dekodernów lub multi-switcha. Warto wtedy sprawdzić ustawienia DiSEqC w dekodernach oraz poprawność podłączenia przewodów do poszczególnych wyjść konwertera Quattro LNB. W skrajnych przypadkach może być konieczne zresetowanie ustawień fabrycznych dekodernów i ponowne wyszukanie kanałów.

W przypadku poważniejszych problemów, takich jak uszkodzenie anteny po silnym wietrze czy awaria multi-switcha, warto natychmiast skontaktować się z profesjonalnym serwisem. Wiele firm oferujących montaż telewizji satelitarnej w lokalach gastronomicznych zapewnia bezpłatną pomoc techniczną w ramach gwarancji, co pozwala szybko przywrócić działanie systemu bez dodatkowych kosztów dla właściciela lokalu.

Warto pamiętać, że regularne przeglądy i konserwacja instalacji satelitarnej znacznie zmniejszają ryzyko awarii i przedłużają żywotność całego systemu. Profesjonalni instalatorzy potrafią zdiagnozować potencjalne problemy zanim przejdą w poważne usterki, co pozwala na ich zapobieżenie i uniknięcie nieplanowanych przestojów w działaniu telewizji w lokalu.

Warszawa, województwo mazowieckie, ocena: 4.9 ★★★★★ (112) głosów